



À TOI

ATELIER

LE CAPITAINE AUX ALLUMETTES



Savoir où l'on veut aller

Dans le conte, Dada fait référence à un homme nommé Sénèque qui, en l'an 65, soit il y a plus de 2000 ans, disait : « *Il n'y a pas de vents favorables pour celui qui ne sait pas où il va.* »

Ce philosophe parlait de bateaux à voile. Sur la mer, les capitaines tracent leur route en fonction du lieu où ils veulent aller. Quand ils connaissent leur destination, ils jouent avec les vents.

Dans « Le capitaine aux allumettes », la plante Moissage aide Dada à envisager une direction à prendre pour le paquebot « Terre ». Elle lui demande d'avoir des visions positives. Ensuite, par une astuce féérique, elle l'aide à vérifier que ces visions sont conformes à son souhait.

Comme Moissage est une plante généreuse, elle te propose de faire de même. Amuse-toi. Cela t'aidera à inventer ton futur et ne pas le subir.

À toi d'imaginer

DEMAIN, LE MONDE NE TOURNERA PLUS ROSE



TEMPS 1

Vous allez commencer par fabriquer une boîte à demain.

Tu vas imaginer des phrases commençant par « Demain... » qui se continue par « il se passe ceci, il y aura cela... »

Attention, Moissage précise que comme on parle du futur, toutes les visions sont permises. Elles peuvent être joyeuses ou dramatiques, réalistes ou fantastiques, drôles ou sinistres... Elles peuvent concerner une personne ou le monde entier.

Écris-les sur des papiers séparés et mets-les dans une boîte.

Facile ! Demain, tous les robots travailleront pendant que les humains se reposent. Demain, les enfants iront dans un magasin choisir leurs parents. Demain, les femmes ne gagneront plus jamais moins que les hommes pour le même travail. Demain, on se déplacera en tapis volant.





TEMPS 2

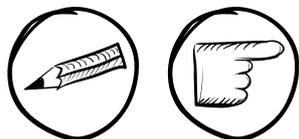
Tu vas explorer trois visions (celles que tu as imaginées ou des visions tirées au hasard).

Pour chacune, réfléchis à leurs aspects positifs et négatifs. Aucune vision n'est 100% négative ou 100 % positive.

Ma vision est : « Demain, tous les robots travailleront pendant que les humains se reposeront ». Ce sera cool, car on n'aura plus rien à faire. On aura du temps et on ne sera plus jamais fatigué. Le problème, c'est qu'on va s'ennuyer. On aura aussi l'impression de ne plus servir à rien.

LES VISIONS	ASPECTS POSITIFS	ASPECTS NÉGATIFS

TEMPS 3



ATELIER

Seul, en binôme (ou en groupe), tu vas construire une bande dessinée qui raconte en 6, 8 ou 12 cases un « Demain ».

Choisis un des 3 «Demain» que tu as travaillé dans l'étape d'avant. Invente une courte histoire.

Divise ta page dans le nombre de cases que tu désires et c'est parti.

Attention. Moissage aimerait que tu mettes en scène les aspects positifs et négatifs de ta vision.

Quand tu as fini, photographie ton œuvre et envoie-la sur le site. Découvre alors celles des autres.

J'ai tiré « Demain, on ira dans un magasin pour acheter des parents. »
C'est donc l'histoire d'une fille qui va dans un magasin acheter ses parents. Elle voit un père. Elle aime bien ses grands bras. Elle imagine s'y endormir. Mais le vendeur lui dit qu'il a un problème. Il ne peut plus dire :
« Ma fille, je t'aime. »



<http://bit.ly/3YEbVVw>

Appuie sur le + en bas à droite.

